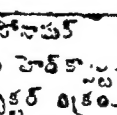


శం

18 హానామక
లిను హానామక
మృతం తిక్రం
గాయలం వెలిపి
గాయం పంపాలి
గాయం హానామక



పెరిగిన వేళ్ళ అంకెలు—

నీకే దే తనుకొనిక నాకే
అనినది ఇక్కడికి
నలా వచ్చాను?

అంకె
కేరెన మాకు?

వచ్చి ఒక కుక్కయి
నామీదాడు.

నాకు పువ్వుల
పెరిగింది నీవు
నంపాడు. చూ
నీవారే పింగే ను

అక్కడికి

“యం పంపండి”


కాదు. లక్ష్మీదేవింగ
మేకా చాదు మహా
ప్రయత్నము మా
ప్రియవర్తి పంపేదాడు.
ఎప్పుడు కూడా పంపేదాడు.

పర్యటనకు : పేర కన్వీనరు
 యేను నేనెవ్వనినో, నేనాడయి
 నేను, ముఖ పర్యటనాధికారుడు
 వామనభాష. ఆర కన్వీనరు గా
 కన్వీనరు వచ్చినాడు. పుర్రోదా
 వచ్చినాడు, రాజా.
 నీవంటా : నేను బాగాయి
 వచ్చినాడు నేనాడు. అతని
 నేను ఏమిటా దేనిదేవులకు ఆనా
 కింగ్గం చేసినాడు. నానాడు.
 ఇప్పుడు మొదటి నాడు నేనాడు
 నాడు.
 కన్వీనరు : నేనాడు కలిగించే
 నా నేను నేనాడు. అనేక
 వచ్చినాడు అనివారించినాడు
 దేవులకు నాడు. నానాడు
 గానాడు : కన్వీనరునాడునాడు

[illegible]


నాన్న బిడ్డలు తీసికొని పోతే బిడ్డలు
అక్కడకి వెళ్ళిపోతారు చూడు! బిడ్డలు
కున్న వాళ్ళందరినీ తీసికొని పోతారు!
అమ్మమ్మలూ పాత్ర తీసికొని
బిడ్డలతో వెళ్ళిపోతారు చూడు!

తప్పక చూడండి!
బిడ్డలూకం
ప్రతి వారం ఒకసారి ప్రత్యేక ప్రదర్శన



బిచ్చుకున్నది
కన్నెవరజాబి
పెద్దదానికై
వెళుచున్నది!


డాక్టరుబాబు
డాక్టర్ బాబు డి.ఎస్.ఆర్. ఆర్ట్ గ్యాలరీ



అరే... పోలీసులు
మరిగించే... కేసులు...
అల్లిపల్లె... రోజులు...
పెరుగుతున్నాయి!
ఇంటిదాంగులు
ప్రజాదరణ
రాష్ట్ర రాజకు
పెరుగుతుంది!

చూడండి... సుబ్బాబాబు డి.ఎస్.ఆర్. ఆర్ట్ గ్యాలరీ

ఇంటిదాంగులు
నిర్మాత: రవిచంద్రులు
కె.హేమాంబరధరరావు
అనుబంధ నిర్మాత: రామ్మోహన్
సహనిర్మాత: సుబ్బాబాబు
ప్రొడక్షన్: సుబ్బాబాబు

ఆకాశవాణి
సోమవారం, నవంబర్ 12
విజయవాడ

ము 12-40 వ్యాపక సౌంధ్యం
ప్రసంగం : గౌరవం వహించి, 1-20
విశ్రాంతి, 1-30 దీర్ఘ ప్రసంగం
ప్రసంగం : సా. 8-30 కుంజరా అనంద
రావు, 7-15 అరటి రోడ్లో సౌంధ్యం
ప్రసంగం : 8-45 రసమయం.

హైదరాబాద్ - ఎ
ము 8-10 కే.కె.ఆర్. : పీఠాచార్య
ప్రసంగం : గౌరవం వహించి, 1-20
విశ్రాంతి, 1-30 దీర్ఘ ప్రసంగం
ప్రసంగం : సా. 8-30 కుంజరా అనంద
రావు, 7-15 అరటి రోడ్లో సౌంధ్యం
ప్రసంగం : 8-45 రసమయం.

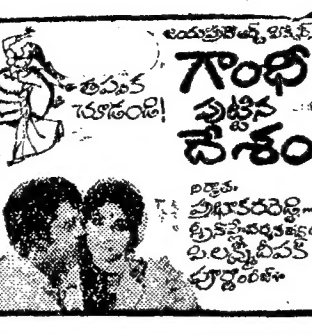
హైదరాబాద్ - బి
ము 8-10 విశ్రాంతి : పీఠాచార్య
ప్రసంగం : గౌరవం వహించి, 1-20
విశ్రాంతి, 1-30 దీర్ఘ ప్రసంగం
ప్రసంగం : సా. 8-30 కుంజరా అనంద
రావు, 7-15 అరటి రోడ్లో సౌంధ్యం
ప్రసంగం : 8-45 రసమయం.

మద్రాసు - ఎ
ము 8-10 కే.కె.ఆర్. : పీఠాచార్య
ప్రసంగం : గౌరవం వహించి, 1-20
విశ్రాంతి, 1-30 దీర్ఘ ప్రసంగం
ప్రసంగం : సా. 8-30 కుంజరా అనంద
రావు, 7-15 అరటి రోడ్లో సౌంధ్యం
ప్రసంగం : 8-45 రసమయం.

మద్రాసు - బి
ము 8-10 విశ్రాంతి : పీఠాచార్య
ప్రసంగం : గౌరవం వహించి, 1-20
విశ్రాంతి, 1-30 దీర్ఘ ప్రసంగం
ప్రసంగం : సా. 8-30 కుంజరా అనంద
రావు, 7-15 అరటి రోడ్లో సౌంధ్యం
ప్రసంగం : 8-45 రసమయం.


74వ రోజు

గాంధీ జైత్రం
అందరినీ ఆహ్వానించుకున్నాం
తప్పక చూడండి!



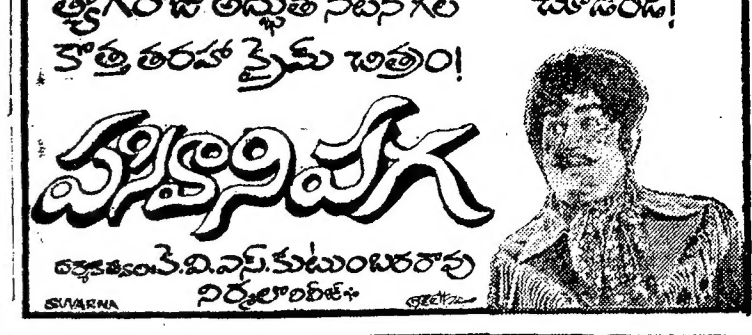
మహిళాకానికి అహర్నిశ కానుక!
ఎన్నిసార్లు చూసినా తనివి తీరని చక్కని, స్వామిక చిత్రం!
నేడే చూడండి!

ప్రసిద్ధి దయాలు
నిర్మాత: యంగ్ మేనేజర్ రావు
నిర్మాత: యంగ్ మేనేజర్ రావు



‘తెన్నె చెక్క! రమ్మసారా!’
త్యాగరాజు అద్భుత నటన గల
కొత్త తరహా ప్రేమ చిత్రం!


తెన్నె చెక్క
నిర్మాత: యంగ్ మేనేజర్ రావు
నిర్మాత: యంగ్ మేనేజర్ రావు



తపస్ చూడండి!
తెలుగు చలనచిత్ర లోకంలో...
వివాదాస్పద చిత్రం!

భింతకథ
(ఇది యాదాద్రి)

నిర్మాత: యంగ్ మేనేజర్ రావు
నిర్మాత: యంగ్ మేనేజర్ రావు



వింతకథ - బ్యాంక్ పేపరు

ఈ దినపత్రిక ప్రకటనల చిత్రం చూచి జవాబులు
ఈ దినపత్రిక అక్షరాలకు 23-11-78 వ తేదీ లోపల అందునట్లు
పంపగోరెదము. లేదా ఈ చిత్రం ప్రదర్శించు చోటులలో
ఇవ్వగోరెదము.

- ఈ చిత్రం వలన కలిగే సాంఘిక ప్రయోజనం యేమిటి?
- మామూలు చిత్రాలలాగానే ఉందా? ఇతర తెలుగు చలనచిత్రాల ఈ చిత్రానికి ఏమైనా వ్యత్యాసము ఉందా? తెలుగులో ఇటువంటి చలనచిత్రం ఉన్నదేమిట? ఉన్నట్లయితే అది ఏమిటి?
- దంపతుల మధ్య ఉండే ప్రభావాలను చిత్రీకరించడంలో ఏమైనా అనవసరంగా గాని, అనవసరంగాగాని, అనవసరంగాగాని మిగిలిపోయిందా? రోజునట్లుగానే అది యేమిటి?
- మీరు తెలిసినంతవరకు ఇటువంటి చిత్రం చూడకపోయినా, చిత్రం చూస్తున్నా గాని మరిగదా?
- చిత్రంలో ప్రధాన పాత్ర నటించిన నటులకు ఆర్థిక సమస్యలకాకే తీవ్ర ముప్పుందా?
- అనవసరమైన సమస్యలను సరిగ్గా చూపడంలో చిత్రంలోని సందేశాలు ఎంతవరకు సమర్థవంతము?
- చిత్రంలోని ప్రధాన పాత్ర నటించిన నటులకు ఆర్థిక సమస్యలకాకే తీవ్ర ముప్పుందా?
- చిత్రంలో మిగిలిపోయిన సమస్యలను సరిగ్గా చూపడంలో చిత్రంలోని సందేశాలు ఎంతవరకు సమర్థవంతము?

అక్షరం :
SRI KALESWARI ENTERPRISES,
22, Third Street, Lake Area, మెదక్.....
MADRAS-600034.
చిత్రనామం.....
సంకరం.....

బిందీక శ్రీ సాధింస విజయం!

మేము అశ్రద్ధ
చేయబడ్డాము!
అభివృద్ధి అయిన సంపదలలో
మూకూ భాగం కావాలి!

నవంబర్ 16 విడుదల!
ఉదయం ఆరు గంటలకు

మేమా మగుమలమే!
శ్రీకల్పనాలయా వారి

నిర్మాత: వాసంతి B.A., దర్శకత్వం: కె.బాపయ్య
మాటలు: బి.వి.రాజు, పాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ
సంగీతం: యం.ఎస్.విశ్వనాథం
కె.వి.భాస్కరరావు

శ్రీధిలింగం

